

# MY MARIA

The Country Saloon Dancers

Type : 56 temps, 4 murs, danse en couple (face à face)

Musique : My Maria – Brooks and Dunn

## HOMME

## FEMME

### Square to the left

(faire un carré vers la gauche)

- 1-2 PG pas à gauche, ramener PD à côté du PG
- 3-4 PG pas en avant, ramener PD à côté du PG
- 5-6 PD pas à droite, ramener PG à côté du PD
- 7-8 PD pas en arrière, ramener PG à côté du PD

### Knee pops

(plier les genoux)

- 1-4 Plier genou G, puis D, puis 2x G
- 5-8 Plier genou D, puis G, puis 2x D

### Toe struts, rock step diagonal right forward, hold

(pointer, rock step avant vers diag, droite, pause)

- 1-2 Pointer le PG, poser le talon G
- 3-4 Pointer le PD, poser le talon D
- 5-6 Rock step du PG, vers la diag D avant
- 7-8 Ramener le PG à côté du PD, pause

### Toe struts, rock step diagonal left forward, hold

(pointer, rock step avant vers diag gauche, pause)

- 1-2 Pointer le PD, poser le talon D
- 3-4 Pointer le PG, poser le talon G
- 5-6 Rock step du PD vers la diag G avant
- 7-8 Ramener le PD à côté du PG, pause

### Square to the right

(faire un carré vers la droite)

- 1-2 PD pas à droite, ramener PG à côté du PD
- 3-4 PD pas en arrière, ramener PG à côté du PD
- 5-6 PG pas à gauche, ramener PD à côté du PG
- 7-8 PG pas en avant, ramener PG à côté du PG

### Knee pops

(plier les genoux)

- 1-4 Plier genou D, puis G, puis 2x D
- 5-8 Plier genou, G, puis D, puis 2x G

### Toe struts, rock step diagonal left back, hold

(pointer, rock step arrière vers diag gauche, pause)

- 1-2 Pointer le PD, poser le talon D
- 3-4 Pointer le PG, poser le talon G
- 5-6 Rock step du PD, vers la diag G arrière
- 7-8 Ramener le PD à côté du PG, pause

### Toe struts, rock step diagonal right back, hold

(pointer, rock step arrière vers diag droite, pause)

- 1-2 Pointer le PG, poser le talon G
- 3-4 Pointer le PD, poser le talon D
- 5-6 Rock step du PG vers la diag D arrière
- 7-8 Ramener le PG à côté du PD, pause

Floucq - Vloesberg

## HOMME

## FEMME

### **Two left side steps, rock step back diag left, hold**

(2 pas à gauche, rock step arrière vers diag G, pause)

- 1-2 PG pas à gauche, ramener PD à côté du PG
- 3-4 PG pas à gauche, ramener PD à côté du PG
- 5-6 Rock step du PD vers la diag gauche arrière
- 7-8 Ramener le PD à côté du PG, pause

### **Weave to the right, ¼ turn left, point right toe back**

(weave vers la droite, ¼ tour à G, pointer PD arrière)

- 1-2 Croiser PG derrière PD, PD pas à droite
- 3-4 Croiser PG devant PD, PD pas à droite
- 5-6 Croiser PG derrière PD, PD pas à droite
- 7-8 Croiser PG devant PD avec ¼ tour à G, pointer PD en arrière

### **Right scuff, left scuff, 3 stomps, hold**

(scuff PD, scuff PG, 3 stomps, pause)

- 1-2 Scuff du PD, poser PD en avant
  - 3-4 Scuff du PG, poser PG en avant
  - 5-8 Trois stomps, pause
- (faire les stomps et la pause pendant que la femme tourne dessous le bras de l'homme)

### **Two right side steps, rock step diag left forward, hold**

(2 pas à droite, rock step avant vers diag D, pause)

- 1-2 PD pas à droite, ramener PG à côté du PD
- 3-4 PD pas à droite, ramener PG à côté du PD
- 5-6 Rock step du PG vers la diag droite avant
- 7-8 Ramener le PG à côté du PD, pause

### **Weave to the left, ¼ turn right, point left toe back**

(weave vers la gauche, ¼ tour à D, pointer PG arrière)

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche
- 7-8 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à D, pointer PG en arrière

### **Left scuff, right scuff, ¼ turn right forward, right feet ¼ turn right back, recover left next to right, hold**

(scuff PG, scuff PD, PG ¼ tour à D, PD ¼ tour à D, ramener PG à côté du PD, pause)

- 1-2 Scuff du PG, poser PG en avant
  - 3-4 Scuff du PD, poser PD en avant
  - 5-6 PG en avant avec ¼ tour vers la droite, PD en arrière avec ¼ tour vers la droite
  - 7-8 Ramener le PG à côté du PD, pause
- (la femme doit tenir la main gauche de l'homme avec sa main droite et elle doit tourner en dessous pendant les pas 5 & 6)

**BON COURAGE !!!!!**

**Flobecq - Vloesberg**