

# RENEGADE

Chorégraphie : Nadia Gandin Mars 2016

Musique : Renegades – X Ambassadors

Type : 64 comptes, 1 mur, phrasée, intermédiaire

Séquence : A-B-A-B-Tag-A-B-A-A (16) Final : Stomp droit devant

## **PARTIE A :**

### **SECTION A1 :**

#### **HEEL & TOE TOUCH – STEP-TOUCH-STEP-HOOK & STEP X3**

1-2-3 : Toucher talon PD devant – toucher pointe PD derrière – toucher talon PD devant

4 : Reculer PD (appui sur PD)

5-6 : Toucher pointe PG derrière – marche PG devant (appui PG)

&-7 : Hook D derrière jambe G (&) – reculer PD (7)

&-8-& : Hook G devant jambe D (&) - marche PG devant (8) – hook D derrière jambe G (&)

### **SECTION A2 :**

#### **STEP LOCK STEP BACK – HOOK X3 – STEP LOCK STEP FWD – PIVOT – STOMP**

1-&-2: Reculer PD – croiser PG devant PD (&) – reculer PD (appui PD)

&-3 : Hook G devant jambe D (&) – marche PG devant (3)

&-4-& Hook D derrière jambe G (&) – reculer PD – hook G devant jambe D (&)

5-&-6 : Avancer PG – croiser PD derrière PG (&) – avancer PG (6)

7-8 : Avancer PD – ½ tour à G (en restant en appui PD) – stomp PG devant (appui PG)

### **SECTION A3 : REFAIRE SECTION A1**

### **SECTION A4 : REFAIRE SECTION A2**

Flobecq - Vloesberg

**PARTIE B :**

**SECTION B1 :**

**SYNCOPATED CROSS LEAPS WITH KICK & FLICK X2 – KICK – STEP – ¼ TURN KICK – STOMP UP & CLAP X2**

1: En sautant, croiser PD devant PG en touchant pointe PG derrière PD

&-2: En sautant, revenir appui PG derrière avec un kick PD (&) – reculer PD avec kick PG (2)

&: En sautant, revenir en appui PG devant avec un flick jambe D

3-&-4-&: IDEM 1-&-2-&

5-&-6-&: Kick PD (5) – PD à D avec ¼ de tour à G (&) – kick PG (6) – PG à côté PD (&)

7-8 : Stomp up PD avec clap x2

SECTIONS B2 ,B3, B4 : Refaire section B1

**TAG 16 COMPTES**

**TOUCH – SCUFF – CROSS X3 – STEP – PIVOT – STOMP**

1-&-2: Toucher pointe PD à côté PG – scuff PD (&) – croiser PD devant PG

3-&-4: Toucher pointe PG à côté PD – scuff PG (&) – croiser PG devant PD

5-&-6 : Toucher pointe PD à côté PG – scuff PD (&) – croiser PD devant PG

7-8 : PG devant , ½ tour à D (en restant appui PG) – stomp PD devant

**TOUCH – SCUFF – CROSS – X3 – STEP – PIVOT – BACK STEP DRAW – STOMP 1- &-2: Toucher pointe PG à côté PD – scuff PG (&) – croiser PG devant PD**

3-&-4: Toucher pointe PD à côté PG – scuff PD (&) – croiser PD devant PG

5-&-6 : Toucher pointe PG à côté PD – scuff PG (&) – croiser PG devant PD

7-8 : Grand pas du PD en arrière – ramener PG à côté PD avec stomp PG

**FINAL**

**APRES 16 COMPTES DE LA PARTIE A : STOMP PD DEVANT**

**Flobecq - Vloesberg**